

## Document : Les opérations mentales

*Recueil des opérations mentales décrites dans le programme de Français 2016 aux cycles 2 et 3*

### **Comparer :**

Deux textes sont de genre ou de nombre différents. Trouver les différences.  
Comparer deux phrases (sujet singulier, sujet pluriel)  
Comparaison de textes produits en réponse à une même consigne d'écriture.

### **Modifier :**

Remplacer le sujet d'une seconde phrase par un pronom personnel pour éviter la répétition.  
Réécrire les phrases suivantes au pluriel.  
Réécrire les phrases en remplaçant le pronom par un groupe du nom (ou l'inverse).  
Transformer des phrases à l'aide d'un autre pronom : je => nous.  
Transformer des phrases nominales en phrases verbales.  
Transformer deux phrases en une seule (Léo mange. Léa mange. => Léo et Léa mangent.)  
Modifier le temps des verbes dans les phrases.  
Début de texte à poursuivre.  
Texte à détourner.  
Modifier à partir de modèles et de textes génératifs  
A partir d'une liste remplacer les noms par une périphrase.  
Remplacer des noms, des verbes par des para synonymes pour éviter les répétitions.  
Modifications de textes (enrichissement de phrases, recours aux pronoms pour éviter les répétitions, changement ou ajout d'éléments...)

### **Mettre en relation :**

Associer (relier) les sujets avec les verbes qui conviennent.  
Choisir le sujet (le verbe) qui convient parmi ceux proposés.  
Complète la phrase à l'aide d'un groupe nominal sujet.  
Ecris toutes les associations possibles « sujet / verbe ».  
Des informations, des liens logiques et chronologiques.  
Un texte avec ses propres connaissances du monde.  
Un texte avec d'autres textes connus.

### **Trier :**

Trier les phrases au singulier (au pluriel).  
Retrouver les sujets (les verbes) au singulier (au pluriel).  
Trier des textes par genres, par types de textes.  
Trier, classer des arguments ou exemples trouvés pour un échange oral  
Trouver l'(les) intrus dans un tas de livre, dans une liste de personnages.

### **Classer :**

Classer les verbes selon la personne utilisée.  
Classer les sujets et les verbes dans un tableau.  
Classer les sujets au singulier et les sujets au pluriel.  
Classer les sujets en fonction de leur nature.  
Classer les verbes en fonction de leur groupe (de leur temps).  
Des livres par genre littéraire.

### **Identifier, Repérer :**

Encadre le verbe et souligne le sujet.  
Relève le sujet de chaque verbe.  
Identifier les particularités de différents genres de textes  
Identifier les stéréotypes à respecter ou à détourner.  
Des personnages et leurs désignations.  
Des mots de liaison.  
Ses difficultés.  
Encoder, décoder, discriminer  
Extraire des informations d'un texte documentaire.

### **Définir :**

Quand écrit-on la terminaison « ent, nt, ais, .... » à la fin d'un verbe.  
Quand écrit-on un « s » à la fin d'un nom.  
L'effet recherché sur le lecteur et les différentes stratégies d'écriture.

### **Justifier, expliciter :**

Explique pourquoi les verbes de ces phrases se terminent par « nt ».  
Souligne le sujet du verbe en gras et relie-le au verbe. Justifie l'accord du verbe.  
Réponds par vrai ou faux : les verbes sont toujours conjugués, le verbe peut changer en fonction de la personne, .....).  
Dites avec quelles affirmations vous êtes d'accord. Quand vous n'êtes pas d'accord, donnez un exemple qui l'invalidé.  
Choisis le verbe qui convient parmi ces trois propositions et justifie ton choix.  
Préparer seul ou entre pairs des arguments, formules, lexique à mobiliser, en vue d'une participation à un débat  
Une réponse avec retour au texte, avec appui sur ses connaissances.  
Des relations, des éléments de cohérence.

### **Chercher, (S') Interroger**

Pratiquer une lecture précise,  
Trier les ouvrages pertinents, en choisir un.  
Trouver les documents utiles.  
Adapter les modalités de sa lecture à ses objectifs :  
– pratiquer une lecture sélective des pages (en fonction des titres et intertitres, des rubriques, des mots clés, etc.) ;  
– passer de la lecture sélective à la lecture intégrale d'un fragment pertinent pour la recherche.  
Chercher du lexique à l'oral avant de produire un texte écrit  
Trouver et organiser des idées  
- prendre des notes en vue d'un échange oral  
Une définition dans le dictionnaire  
Un réseau littéraire sur Internet ou dans une base de données de bibliothèque  
Sur les valeurs, les qualités

### **Traiter**

– Extraire une ou des informations d'un texte.  
– Faire les déductions et/ou les inférences nécessaires le cas échéant.  
- Extraire une ou des informations d'une image ou d'un ensemble d'images.  
- Exploiter les relations texte/images pour en extraire des informations.

### **Elaborer, construire**

Elaborer des règles collectives, des critères de réussite en vue de prestations orales  
Elaboration de réservoirs linguistiques à mobiliser dans les échanges oraux : mots, expressions, formulations  
Construire le genre littéraire, les stéréotypes, la fiction, la réalité

### **Restituer**

Reformuler (texte), interpréter (image).  
Rappel de récit.  
Représentation par dessin, théâtre, mime, marionnettes.  
Paraphraser.

Produire un texte adapté au projet.  
Présenter oralement le résultat d'une recherche, justifier ses choix, dire ses doutes.  
Produire un écrit pour un affichage, le journal de classe, un blog..  
Anthologie personnelle de textes  
Production d'une phrase en réponse à une question,  
Reformuler, produire des conclusions provisoires, des résumés.  
Écrits réflexifs pour expliquer une démarche, justifier une réponse, argumenter  
Présenter oralement une œuvre, un exposé, un ouvrage (...), justifier ses choix, son point de vue  
Préparer et lire un texte dont les autres ne disposent pas  
Restituer des informations entendues  
Représenter de diverses manières (dessin, jeu théâtral ...)

**Raisonner** pour analyser le sens des mots en contexte et en prenant appui sur la morphologie.  
Analyser sa propre prestation orale, enregistrée ou filmée  
Questionner un texte.

### **Ecouter**

Ecouter des textes lus, des explications ou informations données par l'adulte  
Maintenir son attention en fonction du but  
Expliquer des repères d'écoute pris pour comprendre (intonation, mots clés connecteurs, identification du thème ou des personnages, références culturelles, liens logiques, chronologie ...)

### **Jouer**

Jouer avec sa voix pour donner corps à une prestation orale (volume, tonalité, débit, articulation ...)  
Participer à des jeux de rôle pour s'entraîner à la communication orale

### **Répéter**

Rappel ou reformulation de consignes  
Récapitulation d'informations, de conclusions

### **Apprendre des techniques,**

Travail de préparation de textes à dire ou à lire

### **Interpréter :**

Une image, un comportement, une attitude, une phrase ou texte ambigu à partir d'indices, d'inférences, de blancs dans le texte.

### **Contrôler :**

Sa compréhension auprès des pairs, par retour au texte.

**Mémoriser :**

Des mots fréquents, des mots irréguliers.

Des informations sur les personnages, leurs actions, leurs relations.

**Partager :**

Ses impressions de lecture.

**Débattre :**

De l'interprétation de certains textes.

D'hypothèses d'interprétation.

**Confronter :**

Des stratégies.

**Hiérarchiser :**

Des informations importantes.

Des liens de parenté.

Des rapports de force.

**Affronter :**

Ses peurs (personnages stéréotypés), ses difficultés, des mots inconnus.