

Différenciation

Au cours des échanges entre formatrices et enseignants néo-titulaires, nous avons constaté que ces derniers se posent systématiquement la question de la différenciation avec souvent la remarque « Je n'ai pas le temps de différencier, j'ai assez à faire avec 3, 4, 5 cours ... ».

Nous avons constaté que, derrière ces remarques, se cache la conception d'une différenciation qui serait systématiquement axée sur un travail « à part » pour certains élèves, créé spécifiquement par l'enseignant pour de multiples situations au cours de la journée scolaire et nécessitant la disponibilité de l'adulte. Ce raisonnement s'accompagne également d'une représentation de la classe où les apprentissages sont strictement cloisonnés dans chaque cours (CP, CE1, CE2 ...) pour des enseignants qui, pourtant, n'ont jusqu'alors entendu parler que de cycles... Certains ont évoqué la persistance des souvenirs du fonctionnement de la classe de leur enfance qui semble induire certaines attitudes de l'adulte devenu enseignant.

En classe multi-cours comme dans une classe à un seul cours, il ne peut y avoir homogénéité dans le rythme d'apprentissage des élèves. Le gros avantage de la classe multi-cours, c'est de permettre une différenciation qui n'exclut pas l'élève du cours des apprentissages mais qui le situe dans la continuité de ses besoins, tout en respectant ses rythmes d'acquisition.

Ainsi, au cycle 2, un élève de CE2 pourra être orienté vers certaines activités mathématiques avec un groupe de CE1, de la même façon qu'un élève pourra suivre certains apprentissages avec un groupe de la tranche d'âge supérieure.

Oser une circulation d'un cours à l'autre, sur des temps spécifiques et adaptés au profil de certains élèves, permet un accompagnement au rythme de l'élève et une différenciation efficace.

Il n'existe pas de classe où tout le monde peut faire la même chose en même temps. La classe multi-cours, multi-niveaux peut être un modèle scolaire qui favorise la prise en compte des différences de rythmes d'apprentissage.