

## Arts visuels – valise n°2



Les œuvres sont classées par thèmes

### Représentation d'un objet

- K. Van Dongen => La perruche

### L'autoportrait

- Warhol => Self-Portrait

### L'espace - le paysage

- Inness => The home at Montclair
- Sisley => L'automne au bord de la Seine, près de Bougival
- Vlaminck => Les écluses à Bougival
- Mughal => Miniature inspirée du Khamsa
- David => Période de repos pendant la fuite en Egypte
- Pissaro => La cueillette des pommes, Eragny-sur-Epte
- Gauguin => La Orana Maria

### Représentation du corps humain

- Daumier => La blanchisseuse
- Seurat => Le cirque
- Cézanne => Les joueurs de cartes
- Nazca => Fragment de cape de momie
- Shahn => Libération
- Chagall => L'anniversaire
- Botero => Dancing in Columbia

### Traversée d'un sujet-thème à différentes époques, en différents modes d'expression

- Grottes de Lascaux => La vache noire
- Cuyt => Children and cow
- Dubuffet => Vache au nez subtil
- Calder => Cow
- Picasso => Minotaure et jument morte devant une grotte
- Bonaert => Combats de coqs et de poules
- Chine : dynastie Ming => Dragon aux cinq griffes

### Différentes formes d'abstraction

- Mondrian => Composition
- Herbin => Vendredi 1
- Pollock => Autumn Rhythm
- Rothko => Sans titre (n° 13)

**Photomontage**

**Accumulations**

- Heartfield => Der sinn von Genf (la morale de- Arman => Accumulation Renault n° 109 II  
Genève ou L'esprit de Genève)

**L'affiche**

- Frykholm => Sweet Corn Festival

N.B. : Les œuvres de chaque valise sont codées :  
par exemple, V.A.2-5 signifie œuvre n° 5 de la valise n° 2. Si vous ne lisez qu'un code, cela veut dire  
que l'œuvre n'a pas d'autre référence.