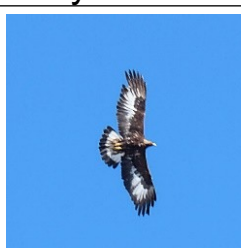


Les 60 ans du Parc national de la Vanoise

Fiche d'activité pédagogique Cycle 2

Activité	Domaine du socle
Écrire un Calligramme sur le Parc de la Vanoise	Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen



Photos extraites de collections privées (B.Beltran)

Pré-requis

En amont pour les enseignants :

- Consulter la [carte mentale de présentation du Parc de la Vanoise](#).
- Visiter le site internet du Parc pour trouver [les kits pédagogiques du Parc national de la Vanoise](#)

En amont pour les élèves :

- Avoir rédigé une carte mentale du Parc de la Vanoise en classe abordant les sujets suivants : *Sa création, ses missions, sa réglementation, les gardes moniteurs*
« *Qu'est-ce que c'est ? Où est-il situé ? Quand a-t-il été créé ? Pourquoi ? Que trouve-t-on dans le Parc de la Vanoise ? Quelles règles y-a-t-il dans le Parc de la Vanoise ? + que font les gardiens du Parc de la Vanoise ?* »
- Travailler en EMC sur nos devoirs de citoyen, notre responsabilité commune dans le cadre de la protection de l'environnement

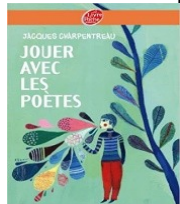
Compétences

- Identifier les caractéristiques propres à différentes formes de textes.
- Comprendre un texte.
- Travailler son imagination en lien avec un thème donné.
- Mettre en œuvre une démarche d'écriture pour un texte poétique : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases (démarche progressive : d'abord guidée, puis autonome).
- Rédiger un texte cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire. -Acquérir quelques connaissances sur la langue : mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours ...
- Améliorer un texte, notamment son orthographe, en tenant compte d'indications.
- Recopier un texte en respectant les contraintes d'écriture propres au calligramme.
- Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général.

Déroulement

Un calligramme est un poème dont la disposition graphique sur la page forme un dessin, généralement en rapport avec le sujet du texte. Inventé par Guillaume Apollinaire en 1918. Le calligramme doit être en rapport avec le Parc de la Vanoise.

1/ Séances pour découvrir les calligrammes



Découverte de l'origine de cette forme de poème.

Travail de lexique sur le terme « calligramme » : contraction de calligraphie et idéogramme

Lien avec ressource possible : « *jouer avec les poètes* » de Jacques Charpentreau

<https://www.edumoov.com/fiche-de-preparation-sequence/242856/l-ecrit/ce1/production-d-ecrits---realiser-un-calligramme>

2/ Séances pour inventer et écrire un poème pour le Parc de la Vanoise

Écrire le texte avant d'essayer de lui donner une forme. Texte en lien avec le Parc de la Vanoise, ses atouts et ses missions.

3/ Séances pour choisir la forme et réaliser le calligramme

Dessiner sur une feuille une forme assez simple pour être reconnaissable et en accord avec le thème du poème.

Ressources

Le Parc national de la Vanoise possède [un site pédagogique](#) extrêmement riche.

Il contient des jeux téléchargeables à plastifier et faire découper aux élèves, des frises des « 4 saisons des animaux » à éventuellement monter sur supports circulaires, des imagiers exhaustifs de la faune et de la flore du Parc, des fiches espèces et des fiches thématiques pour mieux appréhender les effets du changement climatique en montagne.

Bref, tout ce qu'il faut pour monter des coins permanents dans votre classe et laisser les élèves s'approprier leur milieu de vie et enrichir leurs connaissances du milieu proche.

Album d'Armelle Barnier et Vanessa Hié :
- *Rien n'est plus beau*

Production pour l'anniversaire du Parc de la Vanoise

Pour la classe : rédiger un calligramme personnel et artistique en lien avec le Parc de la Vanoise sur une grande feuille à exposer en classe ou dans l'école.

En cadeau au Parc de la Vanoise pour ses 60 ans : sur une grande affiche, écrire un **calligramme collectif** ayant une forme d'animal, de fleur ou autre en lien avec le Parc de la Vanoise.