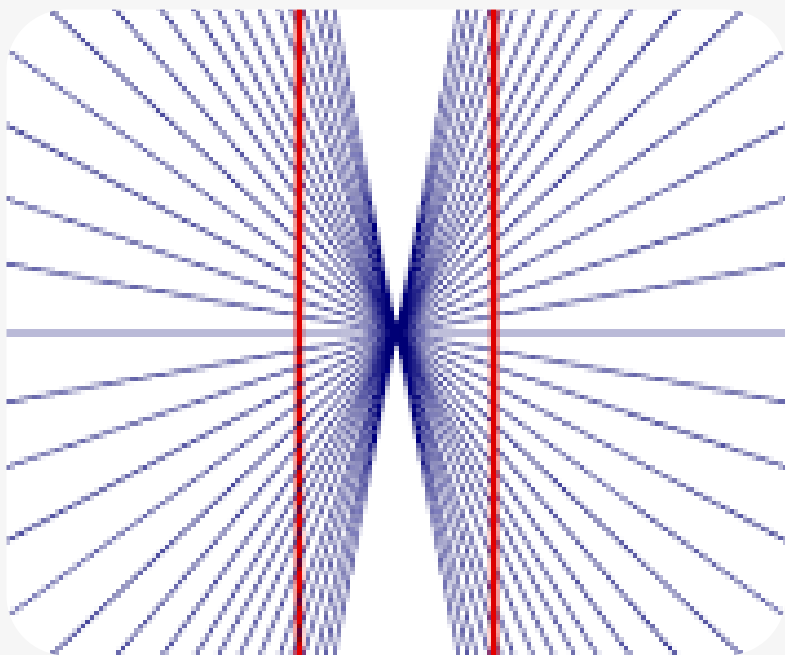


Illusions de contraste

- 1 L'échiquier d'Adelson: la case « blanche » dans l'ombre a la même couleur que la case « noire » dans la lumière.

Illusions optico-géométriques

- 2 Cercles de Titchener : les deux cercles au centre sont identiques !
Illusions de Hering et de Zöllner : les droites sont parallèles !
Illusions de Jastrov : des images nous semblent plus grandes à cause de la perspective.
Illusion de mouvement dans des images fixes, en faisant varier la distance entre l'image et nos yeux
-> dans l'art : les tableaux d'Akiyoshi Kitaoka



Paréidolies

- 3 Notre cerveau, programmé pour reconnaître et rechercher les visages, en voit là où ils n'existent pas, dans les objets, la nature...
-> dans l'art : les tableaux d'Arcimboldo

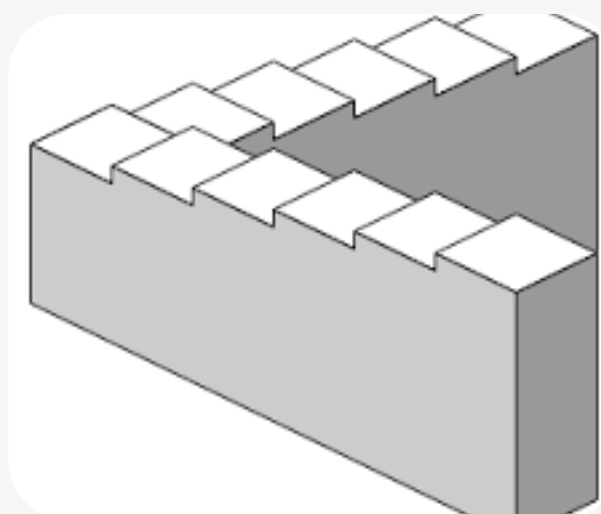


Anamorphoses

- 4 Une image déformée, ou reformée, par la surface sur laquelle elle est projetée, ou par la perspective.

Images impossibles

- 5 - Images impossibles : l'escalier de Penrose monte ou descend indéfiniment.
-> dans l'art : les tableaux de Maurits Escher



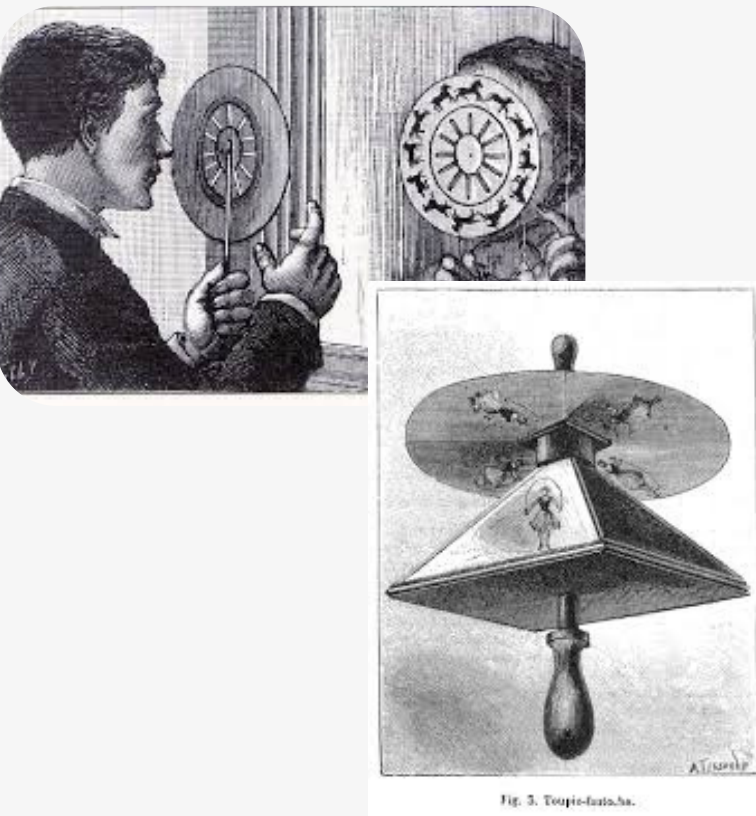
Pour en savoir plus sur le précinéma

Rendez-vous sur le [parcours pédagogique](#) du site UPOPI.



Fabriquer un flipbook de 2 images

Une petite expérience d'image animée simple à réaliser en suivant [ce tuto](#).



Stéréoscopes

6

Dispositif oculaire à prismes, permettant d'observer des images en relief.

7

Le flipbook

Un flipbook est un petit livret de dessins qui s'anime quand on le feuillette rapidement.

8

Le thaumatrope

Pour inventer le cinéma, il fallait être capable de créer des images en mouvement. Au cours du XIXe siècle, les recherches en optique vont peu à peu rendre cela possible, produisant au passage une multitude de jouets aux noms étranges. Le premier, qui ne crée pas encore de mouvement, est le thaumatrope.

9

Le praxinoscope

C'est Émile Reynaud, un instituteur, qui invente le praxinoscope. L'appareil est composé d'une bande interchangeable de douze dessins, disposée à l'intérieur d'un tambour qui tourne autour d'un axe servant accessoirement de pied. À l'intérieur du tambour se trouve un cylindre à facettes sur lequel sont disposés douze petits miroirs à 45°.

10

Le phénakistiscope

Il s'agit d'un disque sur lequel se trouve un mouvement décomposé en une série d'images fixes, pourvu d'une poignée en son centre et d'encoches sur son contour. C'est en le faisant tourner devant un miroir, face noire devant les yeux, et en regardant fixement à travers ses fentes, que les images s'animent.

Les toupies fantoches

11

La toupie fantoche est une invention semblable au praxinoscope, mais elle utilise 4 miroirs au lieu de 12, disposés en pyramide.