Démarche préconisée par I GouBier

De l’imprégnation à la conceptualisation

**Compétences fondamentales BOEN 2020**

Lire : comprendre un texte littéraire et se l’approprier.

Parler : participer à des échanges dans des situations diverses

Comprendre le fonctionnement de la langue : identifier les constituants d’une phrase simple, se repérer dans la phrase complexe.

Ecrire : rédiger des écrits variés.

**Attendu de fin de cycle en étude de la langue**

Être capable de repérer les principaux constituants d’une phrase simple et complexe : **Attendus de fin d’année en étude de la langue**

CM1 : Identifier les constituants d'une phrase simple : le sujet, le verbe, les compléments d'objet, sans les distinguer, et les compléments circonstanciels, sans les distinguer.

CM2 : Identifier les CC de temps, lieu et cause.

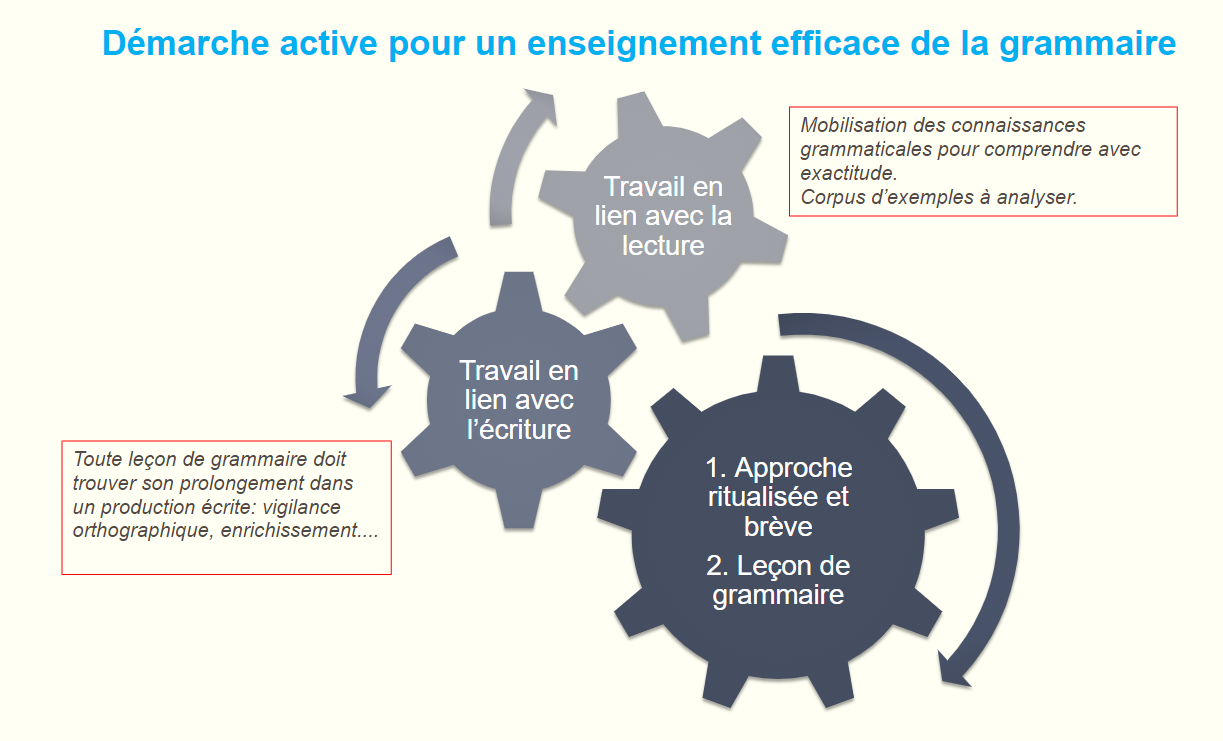
**Objectifs spécifiques de séquence**

Identifier les constituants d'une phrase simple : les compléments d'objet, sans les distinguer, et les compléments circonstanciels, sans les distinguer.

Identifier les CC de temps, lieu (et cause CM2).

**Prérequis de cycle 2**

Identifier le sujet et le verbe.



1. Contextualisation
2. Décontextualisation
3. Recontextualisation

**Supports proposés**

**Contextualisation** : analyse de documents en lien avec la leçon de grammaire

Lecture :

**Décontextualisation :**

* 1. **Jeux à l’oral et à l’écrit :**
  2. **Rituels :**

**Prolongement en écriture**

**Recontextualisation :**

**Production d’écrits :**

**Lecture compréhension :**

**1°) Contextualisation** : analyse de documents en lien avec la leçon de grammaire

1. **Les élèves et l’enseignant** **collectent** les mots ou groupes de mots en fonction des rencontres en lecture et/ou en écriture (corpus). Les collections se réalisent sur un temps long. Elles se constituent au fur et à mesure (sur des affiches, en classe).

**2°) Décontextualisation**

**La leçon de grammaire**

1. **L’enseignant** **trie** devant les élèves dans les propositions collectées les exemples pertinents en justifiant les critères. **Les élèves** **classent** ce qui se ressemble.

Accepter toutes les propositions plausibles des élèves.

*L’enseignant veillera à* ***ne garder que les phrases simples et présentant des régularités.***

**Difficultés :**

***Après avoir identifié le sujet et le verbe****, les élèves classent ces phrases en observant le complément, ils identifient des critères de classement :*



Dit **où** l’action se passe.



Dit **quand** l’action se passe.



Dit sur **quoi** se fait l’action.

1. **Les élèves** **observent** des analogies et **manipulent** les éléments**.** Avec l’enseignant, ils **réfléchissent et définissent des catégorisations** d’un point de vue grammatical**,** à partir de ces exemples Ce qui permet de **créer des prototypes référents** (exemples) sur les régularités de la langue écrite.

*Les élèves manipulent les compléments :* ***Suppression*** *:*

*-*

Si j’enlève le complément, je ne comprends plus sur quoi se fait l’action.



Je peux enlever le complément de la phrase et je comprends le sens.

***Déplacement*** *:*



Si je déplace le complément, ça donne une phrase drôle mais qui ne se dit pas en français.

Je peux déplacer le complément sans changer le sens de la phrase.

1. **Les élèves et l’enseignant** **nomment** les catégories à partir des exemples prototypiques. Ils **élaborent des synthèses provisoires.**

 Certains compléments sont déplaçables et supprimables

 Ces compléments précisent où et quand se passe l’action

 D’autres compléments ne sont pas déplaçables ni supprimables.

1. **Les élèves** **réinvestissent** dans des exercices d’entrainement= rituels

 Reconnaissance des différents compléments en fonction des critères : déplaçables et supprimables.

 Trouver les questions associées au temps et au lieu.

 Compléter une phrase avec des compléments choisis dans une liste. Dire s’ils donnent des précisions sur le temps, le lieu…

Ajouter un complément dans une phrase. Indiquer s’il précise le temps ou le lieu.

Ajouter deux compléments : un qui précise le temps, un qui précise le lieu.

Souligner les compléments dans des textes et indiquer s’ils précisent le temps ou le lieu.

**.Jeux :**

**. Rituels :**

1. **Ils** **systématisent et mémorisent** les connaissances linguistiques.

Les compléments qu’on peut supprimer et déplacer, qui indiquent où et quand se passe l’action s’appellent des compléments circonstanciels :

* + Complément circonstanciel de lieu (où)
  + Complément circonstanciel de temps (quand)

Les compléments circonstanciels expriment des circonstances. Les circonstances précisent l’action ou l’événement.

**Prototypes** :

**3°) Recontextualisation**

**Les élèves** **transfèrent** les connaissances acquises en production écrite, en compréhension de texte, en dictées.

* Prolongement en lecture : Identification des éléments linguistiques qui précisent la compréhension en lecture.
* Prolongement en écriture: Enrichissement de phrases minimales qui précisent le sens général en production écrite.

**Pour aller plus loin**  **CM1, CM2, 6ème**

Enrichissement des fonctions des Compléments Circonstanciels :

 CC Lieu, CC Temps, CC Cause

Compléments d’objet indirect : Il va à Paris

Natures des différents Compléments Circonstanciels :

Groupes Nominaux, Groupes Nominaux prépositionnels, pronoms…

Compléments d’objet : COD et COI

* Reconnaissance
* Natures
* Pronominalisation des COD et COI