



ENSEIGNER LA GRAMMAIRE

Animation pédagogique 2020-2021



3ème temps: expérimentation

PROPOSITION D'UNE DÉMARCHE SUR LES CONSTITUANTS DE LA PHRASE:

POUR CONSTRUIRE LE CONCEPT DE COMPLÉMENT CIRCONSTANCIEL

Apports théoriques

La hiérarchie des fonctions

1. L'analyse de la phrase

La phrase (P) est décomposée (fonctionnellement) en trois éléments :

- le groupe sujet (GS)
- le groupe verbal (GV)
- Le groupe circonstanciel (GC)

Exemple

P = *Le facteur distribue le courrier à huit heures*

GS = *le facteur*

GV = *distribue le courrier*

GC = *à huit heures*

Formule complète de la phrase

$$P = GS + GV (+ GC)$$

NB1. Hétérogénéité inévitable de la dénomination des groupes

NB2. Un « groupe » peut être réduit à un élément (*cf* singleton)

2. Deux fonctions dans la phrase (par rapport au pivot verbal)

Le facteur distribue le courrier à huit heures

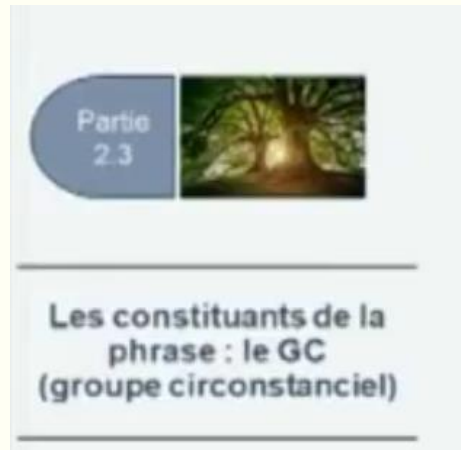
$$P = GS + GV (+ GC)$$



Fonction Sujet Fonction Cpt Circ.

Toutes les autres fonctions sont internes à des groupes inclus dans la phrase

Construire le concept de Complément Circonstanciel



A regarder à partir de 54'

En CM1, on commencera par l'étude des compléments circonstanciels de temps et de lieu. Attributs essentiels : (régularités → exemples prototypiques)

- Peut être déplacé
- Peut être supprimé
- Donne des informations sur le temps, le lieu ...

Les irrégularités (Compléments circonstanciels non supprimables et/ou déplaçables seront vus au CM2 et en 6^{ème})

Au CM2, un nouvel attribut essentiel sera mis en évidence → non pronominalisation des compléments circonstanciels par rapport aux compléments d'objet.

<p style="text-align: center;">Démarche de I. Goubier</p> <p style="text-align: center;">De l'imprégnation à la conceptualisation</p>	<p style="text-align: center;">Proposition d'une autre démarche pour construire un concept d'après « L'apprentissage de l'abstraction » de Britt-Mari Barth</p> <p style="text-align: center;">(exemples-oui) vs (exemples-non ou contre-exemples)</p>
<p><u>Etape 1 : Collecter</u></p> <p>Les élèves et l'enseignant collectent les mots ou groupes de mots en fonction des rencontres en lecture et/ou en écriture (corpus). Les collections se réalisent sur un temps long. Elles se constituent au fur et à mesure sur des affiches, en classe. Accepter toutes les propositions plausibles des élèves.</p>	<p><u>Etape 1 : Collecter</u></p> <p>Le travail de préparation théorique : appropriation des caractéristiques des différentes notions : Préparer les exemples OUI et NON (définir les attributs essentiels et les ordonner).</p>
<p><u>Etape 2 : trier/classer</u></p> <p>L'enseignant trie devant les élèves dans les propositions collectées les exemples pertinents en justifiant les critères.</p> <p>Les élèves classent ce qui se ressemble.</p>	<p><u>•Étape 2 : observation(Percevoir et comparer) - -déduction (faire une inférence)</u></p> <p><i>Observation des phrases OUI-NON n°1 pour chercher ce qui oppose exemple OUI et exemple NON. L'enseignant note les propositions des élèves.</i></p> <p><i>Observation des phrases OUI-NON n°2 pour affiner l'opposition exemples OUI/ exemples NON, en cherchant ce qui n'est possible QUE dans les exemples OUI, et en validant/invalidant les remarques notées suite à l'observation des phrases n°1.</i></p> <p>L'enseignant clôt la phase d'exploration lorsque les critères de la notion (les éléments essentiels) sont trouvés.</p>
<p><u>Etape 3 : Manipuler pour catégoriser</u></p> <p>Les élèves observent des analogies et manipulent les éléments. Avec l'enseignant, ils réfléchissent et définissent des catégorisations d'un point de vue grammatical, à partir de ces exemples. Ce qui permet de créer des prototypes référents (exemples) sur les régularités de la langue écrite.</p>	<p><u>•Étape 3 : vérification (Faire une hypothèse, vérifier, généraliser)</u></p> <p>Les élèves classent les phrases OUI-NON n°3 pour s'appropriier les critères retenus.</p>
<p><u>Etape 4 : Synthèse provisoire</u></p> <p>Les élèves et l'enseignant nomment les catégories à partir des exemples prototypiques. Ils élaborent des synthèses provisoires.</p>	<p><u>•Etape 4 : vers l'abstraction</u></p> <p>Formalisation des critères : production d'un outil- synthèse par les élèves.</p>
<p><u>Etape 5 : Réinvestir = rituels</u></p> <p>Les élèves réinvestissent dans des exercices d'entraînement.</p>	<p><u>•Étape 5 : renforcement de l'apprentissage= rituels</u></p> <p>Exercices en lien avec la notion.</p>
<p><u>Etape 6 : Systématisation et mémorisation des concepts</u></p> <p>Ils systématisent et mémorisent les connaissances linguistiques. (Spécifique au cycle 3)</p>	
<p><u>Etape 7 : Transfert</u></p> <p>Les élèves transfèrent les connaissances acquises en production écrite, en compréhension de texte, en dictées.</p>	

AU CHOIX DE L'ENSEIGNANT SELON LA DÉMARCHE ADOPTÉE

Démarche 1
De l'imprégnation vers la
conceptualisation

Démarche 2
Vers l'abstraction



Vidéo explicative 48'15 à 55'30

Documents supports à consulter et fiche de préparation proposée selon la démarche.

Documents d'accompagnement d'EDUSCOL

Pour aller plus loin : éclairages didactiques

