

ANIMATION PEDAGOGIQUE FRANCAIS CYCLE 2

La lecture à voix haute

Partie 2 :
Distanciel synchrone

Lecture à haute voix :

***repères de progression
du CP au CE2
(Les attendus Eduscol)***

Extraits des repères annuels de progression du cycle 2.

Consulter la ressource
[La lecture à haute voix
 au cycle 2 : pistes pour
 l'évaluation.](#)

CP	CE1	CE2
<p>Dans le domaine de la lecture à voix haute, la progressivité porte sur la longueur des supports proposés, sur la variété des genres de textes et sur les modalités de lecture à voix haute (individuellement ou à plusieurs). Il s'agit de développer la vitesse et la fluidité dans des séances spécifiques mais aussi l'expressivité de la lecture (cf partie « Langage oral »).</p>		
<p>La lecture à voix haute est une activité essentielle pour faire progresser les élèves qui maîtrisent le décodage, mais qui restent lents en lecture de textes.</p>	<p>Les élèves lisent des textes plus longs et plus diversifiés (texte théâtral, documentaire, texte informatif...).</p>	<p>La lecture orale fait l'objet d'un entraînement régulier et d'une compréhension plus fine.</p>
<p>À partir des périodes 3 ou 4 au plus tard, ces élèves doivent lire à plusieurs reprises (5 fois par exemple) des textes de plus en plus longs, jusqu'à parvenir à une fluence d'au moins 50 mots par minute en fin d'année.</p>	<p>L'automatisation du décodage conduit les élèves à lire à une vitesse d'environ 70 mots par minute.</p>	<p>Tout au long de l'année, les élèves lisent des textes diversifiés de plus en plus longs et des textes composites avec fluidité et expressivité, à une vitesse d'environ 90 mots par minute.</p> <p>En période 5, les élèves lisent à voix haute avec fluidité, exactitude, avec l'expression appropriée et après préparation, un texte d'une demi-page (entre 1400 et 1500 signes environ) d'un niveau syntaxique et lexical adapté à leur âge.</p>
<p>En moyenne, leur parcours en fluence nécessitera une quarantaine de textes, en partant de petits textes simples et courts (30 mots) et en terminant par des textes de 80 mots environ.</p>	<p>Les pratiques de lecture à voix haute sont nombreuses et fréquentes sur une variété de genres de textes (individuellement ou à plusieurs) et à partager avec d'autres</p>	<p>La diversité des textes, des modalités de lecture, des genres, des situations de partage caractérise les moments de lecture à voix haute en fin de cycle.</p>

Sondage sur la lecture à voix haute dans vos classes

- ◆ Questionnaire : résumé de vos réponses.
- ◆ Vos propositions de pratiques.

Pistes pédagogiques: lire des mots (en groupe)

Jeux d'entraînement à la fluence (p23 du guide)

Remarque: les mots et textes sont à adapter aux graphèmes étudiés en classe (exemple de progression p12 à 16):

- ◆ Exercice de repérage de mots: le jeu de la tapette à mots, repérage d'un même mot dans une liste.
- ◆ Le mot flash (lecture rapide, mise en mémoire, restitution du mot à l'oral par les élèves): mot visible un court instant puis caché/retiré.
- ◆ Lecture chronométrée d'une liste de mots.
- ◆ Transformation de mots (en changeant une lettre avec un indice).
Ex: remplacer une lettre du mot « place » par la lettre g : plage.

Lire en classe entière : la mise en voix

- ◆ Travail sur les liaisons, le découpage du texte en groupes de mots (groupes de souffle), en phrases:

Préparer le texte avec eux en utilisant un codage.

EXEMPLE DE CODAGE D'UN TEXTE

Le lendemain / dès son réveil / **Léo sauta dans ses pantoufles /**
et courut à la fenêtre / Incroyable / le jardin était couvert de neige /
Il appela alors ses parents / qui dormaient encore paisiblement /
— Vite / réveillez-vous / il y a de la neige partout /
Où sont mes bottes et mes gants ?

○ les pauses de la ponctuation

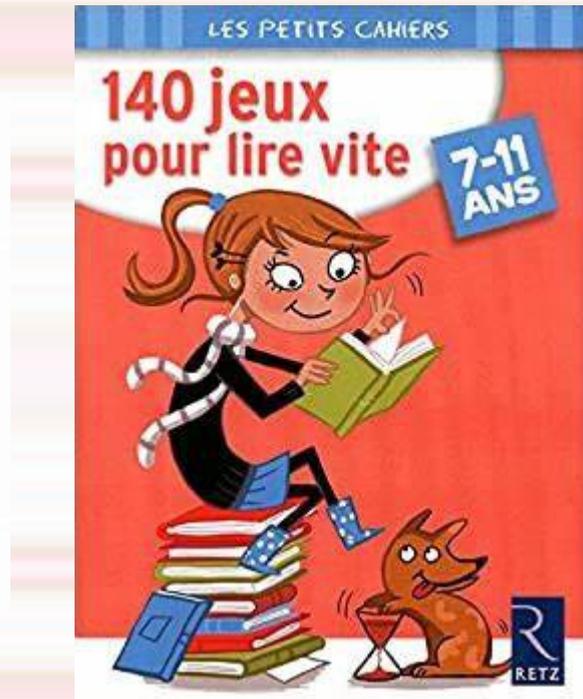
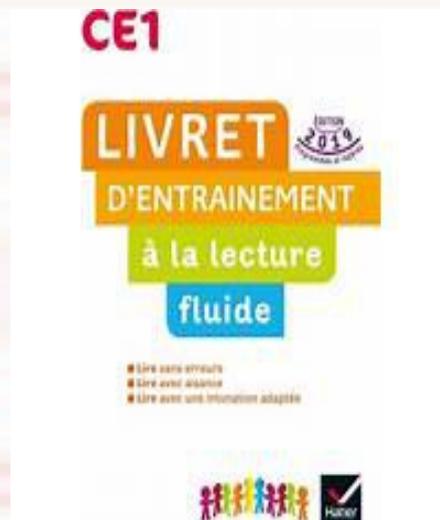
/ les unités de sens

∪ les liaisons

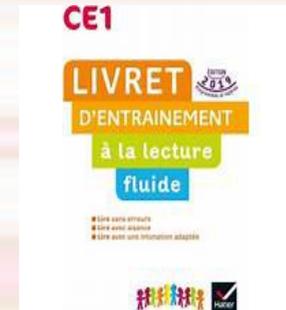
↗ ↘ les intonations de la voix

— les mots accentués

Exemples d'ouvrages d'entraînement à la lecture à voix haute



Exemple d'exercice pour lire des phrases de plus en plus longues :



Lire avec aisance



3 Je lis des phrases de plus en plus longues.

- L'enfant marche !
L'enfant marche **sur la poutre** !
Ce **matin**, l'enfant marche sur la poutre !
- Ce matin, l'enfant marche **très vite** sur la poutre !
Ce matin, l'enfant marche très vite sur la poutre **sans tomber** !



Exemple de préparation à la mise en voix d'un texte (exercices progressifs):



4 Je lis un texte à haute voix en respectant la ponctuation.

Signe de ponctuation	Arrêt...	Voix...	Code
• point	long	qui baisse	↘
, virgule	court	en suspens	→

- Ce matin, un employé municipal s'est garé devant mon immeuble. Il a pris une pelle et a fait un grand trou, là, juste devant chez moi.
- C'est sûr, il va revenir pour planter un nouvel arbre. C'est une très bonne nouvelle.



Exercice 4

J'ai lu avec fluidité, en respectant la ponctuation.

☆☆☆☆

Lire avec une intonation adaptée

4 • Je prépare la lecture en ajoutant les marques d'intonation : → ↘ ↙.

- – Ce soir, papi rentre tout trempé. Son parapluie est tout déformé... Ses petits-enfants l'interrogent : – Que s'est-il passé ? – Incroyable ! Une rafale de vent a failli m'arracher le parapluie des mains !
- Papi a des yeux ronds comme des billes. Le parapluie, lui, ressemble à une araignée en colère. Tout le monde éclate de rire !
- Je lis le texte à haute voix.



Exercice 4

J'ai lu avec fluidité, en respectant la ponctuation.

☆☆☆☆

A vous de jouer !

- ◆ Choisir une activité à expérimenter dans la classe.
- ◆ Nous nous retrouverons le ... pour le retour de votre expérimentation de classe.

***Diapositives en réserve
(à présenter que si besoin)***

Séquence de lecture en classe entière

- ◆ Lecture à voix haute d'une pièce de théâtre alliant différentes formes de lecture: à l'unisson, individuelle qui sera, de préférence mémorisée pour une présentation ou enregistrée et diffusée, donnant un sens à la lecture à voix haute expressive. Exemple de pièce écrite à partir d'un chant: La mère Michel (interdisciplinarité en chant)

Pistes de remédiations

◆ **Difficulté : lettres muettes lexicales et grammaticales**

Vocabulaire (*grand* lu *grande*): travail des mots de la même famille pour justifier la présence de la lettre et comprendre qu'elles ne se lisent pas.

Orthographe (*vers* lu *verse*): apprentissage des mots outils à l'écrit.

Grammaire (*Ils partent* lus *ils partant*): transposition de textes en changeant le sujet principal et apprentissage des formes conjuguées (faciliter le repérage des verbes conjugués dans un texte)

Griser (en aide) ou faire griser (en exercice) les lettres muettes.

Pour compléter cette piste :

Exercice de repérage des phrases (à distinguer des lignes) qui peut se faire en Grammaire sur un texte déjà lu et compris, par exemple lors d'une transposition de texte, phrase par phrase.

Travail sur les phrases interrogatives, exclamatives (ponctuation).
Lecture mélodique de phrases, avec différentes intonations tout en respectant le type et la forme.

Lecture de « phrases à rallonge » pour entraîner à la lecture d'une phrase longue avec aisance (ex.p24) ou pour y remédier .

Exemple de remédiation pour le texte précédent:

- Elève 1: Il appela alors ses parents.
- E2 : Il appela alors ses parents qui dormaient.
- E3 : Il appela alors ses parents qui dormaient encore paisiblement.