

II

De l'oral à l'écrit -
vers la découverte
du principe
alphabétique

**LECTURE GUIDÉE DU GUIDE « PRÉPARER
L'APPRENTISSAGE DE LA LECTURE ET DE
L'ÉCRITURE À L'ÉCOLE MATERNELLE.**

CHAPITRE 2 – De l'oral à l'écrit: vers la
découverte du principe alphabétique.

QUELS OBJECTIFS POUR CE DISTANCIEL?

- Définition du vocabulaire utilisé par les enseignants pour les enseignants, pour les enfants
- Propositions d'une séance à mettre en oeuvre dans la classe
- Mise en valeur des gestes enseignants : la posture enseignante

AVANT DE COMMENCER, METTONS NOUS D'ACCORD SUR LES TERMINOLOGIES SUIVANTES...

1 - La syllabe

2 – Le phonème

3 – Le graphème

4 – La conscience phonémique

5 – Le principe alphabétique

6 – La conscience phonologique

A – lettre ou groupe de lettres qui transcrit un phonème

B – Système selon lequel les mots écrits sont composés de lettres qui marquent les unités linguistiques, les phonèmes

C -Unité de la langue qui se prononce en une seule émission de voix (ex : cadeau = ca + deau

D – capacité à analyser le phonème ex dans KADO il y a 4 phonèmes

E – capacité à percevoir, à découper, à manipuler de façon intentionnelle les unités sonores d'un mot (syllabe, phonème)

F – Plus petite unité sonore du langage oral représenté par une lettre ou un groupe de lettres

SONDAGE

LE VOCABULAIRE UTILISÉ DÈS L'ENTRÉE À L'ÉCOLE

Des pratiques différentes dans les écoles :

- Le choix d'un vocabulaire utilisé de la PS à la GS
- Une progressivité dans la complexité des termes utilisés

Feuille	Histoire	Page	Début	Fin	Ecrire	Dessiner	
Phrase	Texte	Ligne	Titre	Point	Majuscule	Minuscule
Mot	Lettre	Consonne	Voyelle	Initiale	Capitale	Cursive	Scripte
Son	Phonème	Graphème	Syllabe	...	Graphisme	Ecriture

Il est important d'être cohérents au sein de l'équipe sur les termes utilisés.

Par exemple: écriture bâton/majuscule/capitale; En graphisme pont/arcade...

LE PRINCIPE ALPHABÉTIQUE EN QUELQUES MOTS...

Contrairement à une conception pédagogique courante selon laquelle il est préférable d'introduire l'écriture à partir du moment où les enfants savent lire, des recherches soutiennent l'idée que la lecture et l'écriture doivent être considérées conjointement, et ce, dès la maternelle.

(Morin, 2014, p.12)

Guider l'enfant pour le conduire progressivement à lier ses connaissances de la langue à l'oral à ses découvertes sur l'écrit est nécessaire.

[...] cette prise de conscience, qui survient dans des contextes réels de communication, permet à l'enfant de saisir un principe majeur pour apprendre à traiter efficacement la langue écrite, en lecture comme en écriture : le principe alphabétique. La compréhension du principe alphabétique suppose que l'enfant ait saisi que les signes sonores à l'oral sont à mettre en relation avec des signes écrits, sans pour autant connaître le code pour concrétiser cette relation.

(Morin, 2012, p. 28 et 29)

Travailler l'apprentissage des lettres en maternelle passe par trois dimensions

1. Connaissance du **nom** des lettres;
2. Connaissance du **son** des lettres;
3. Connaissance de la **forme** des lettres.

A articuler/lier ensemble.

PENSER LA MISE EN OEUVRE

- Privilégier le travail en **petits groupes**
- **Régularité** dans les apprentissages
- Prévoir des activités permettant des **aller-retour entre l'oral et l'écrit**

SÉANCE À METTRE EN PLACE DANS LA CLASSE

Prise de connaissance du PDF de la séance
Autour du jeu Guilli-toc

Lecture de la séance (5mn)
Retour sur les points saillants

LES GESTES PROFESSIONNELS

Définition

C'est l'ensemble des « manières de faire », issues des usages, des formations reçues, des savoirs, savoir-faire, et savoir-être qui caractérisent l'action d'un(e) enseignant(e)

M.Brigaudiot : VIP

- **Valoriser** (envoyer à l'enfant une belle image de soi, sans jamais utiliser de tournure négative)
- **Interpréter** (lui dire ce qu'il fait intellectuellement : métacognition)
- **Poser un écart** (circonscrire en parallèle l'apprentissage en cours, entre ce que fait l'élève et le but de l'enseignant)

POUR ALLER PLUS LOIN...

- Une approche pédagogique pour travailler les compétences graphomotrices en écriture au cycle primaire (fond de recherche société et culture Québec)
- Les essais d'écriture (animation pédagogique)
- Exemple : Principe alphabétique (CP)- Dictée à l'adulte
Étapes de la démarche et gestes professionnels associés

POUR LA SUITE, TEMPS D'ÉCHANGE

- Retour sur la mise en œuvre des activités proposées en lien avec les gestes professionnels
- De nouvelles activités proposées par les enseignants